



CONTES
par
Carine
VENDÔME

Tout public
à partir de 7 ans
50 min
+ bord de scène

Suivre la trace des pas des chevaux sur la terre rouge. Écouter quand le vent se lève, car il apporte avec lui les contes de l'ancien monde...

Il y avait un homme-médecine qui façonnait la terre de ses mains pour faire tomber la pluie. Et un vieil homme qui espérait enfin acquérir le cheval de ses rêves. Cet autre, au contraire, abandonnait son fidèle compagnon dans les pattes d'un énorme ours ! Mais quand la terre tremblait sous les batailles des êtres ivres de pouvoir, elle offrait la magie à une jeune fille pour faire pousser la vie...

Sur la terre rouge, les coeurs sincères et courageux se rencontrent, s'entraident et l'amour salvateur peut fleurir de nouveau !

Références des contes traditionnels dits dans ce spectacle :

- *Contes de sagesse d'Amérique du nord, « Le cheval tornade » et de Chine, « Les chevaux du destin »*
- *Conte facétieux de Serbie, « Le cheval pommelé et l'ours »*
- *Grand conte merveilleux de La Belle Eulalie (conte type « la Fille du diable » - ATU 313), collecté par Achille Millien dans le Nivernais - France*

La conteuse

Formée au Centre Méditerranéen de Littérature Orale dirigé alors par Marc Aubaret, ethnologue, et à Vendôme (eh oui!), au Conservatoire Contemporain de Littérature Orale, Carine conte et chante ses histoires. Son Epinette des Vosges, lui donne le Sol et souligne les contes comme un coussin sonore. Amoureuse des grands contes merveilleux et curieuse de cet univers peuplés d'êtres étranges, elle cherche, réécrit et interprète des versions dans le respect de la tradition orale.

Son répertoire s'écoute pour les petites oreilles jusqu'aux très très grandes, dans l'intention d'un partage et d'une ouverture vers l'imaginaire collectif, toujours vivace !



Besoins techniques en salle :

- Matériel fourni par la conteuse : 1 instrument de musique (Epinette 90 cm de long) posée sur une planche avec pieds, drapé noir + 1 tabouret haut, drapé coloré + 1 micro cravate Shure (voix parlée et chantée)
- A prévoir par le programmeur : plateau avec fonds de scène noir et loge
- Régie lumière : rampe feu allumée fixe
- Régie son : 1 micro pied pour chaise (Epinette sur genoux)

Déroulé : Les réglages seront définis avec le régisseur pendant l'installation.

Me contacter pour les lieux sans régie son et/ou lumière pour vous faire une proposition technique.

<http://carinevendome.fr/>

06 85 26 18 20

18 Impasse Matachot - 64320 BIZANOS